



SCENARIJ POUČAVANJA

Henrik Ibsen, *Nora ili kuća lutaka*

(izborna lektira u drugom razredu četverogodišnjih strukovnih škola)

PREDMET

HRVATSKI JEZIK

PREDMETNO PODRUČJE

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

Razred

2. razred, četverogodišnja SSŠ

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

- prepričati pojedine dionice radnje
- citirati dijelove teksta radi argumentiranja tvrdnji
- izraziti svoj stav o likovima
- definirati pojmove građanska tragedija, komorna drama
- primijeniti znanje o dramskoj kompoziciji (odnos prema A. pravilima), analitičkoj tehnici
- smjestiti djelo u društveno-povijesni kontekst
- protumačiti simbole u djelu
- napisati tekst potaknut djelom

SAŽETAK

U ovom scenariju učenja Ibsenovo djelo *Nora* promatra se u okviru književno-povijesnog i povijesnog konteksta. Pojmove patrijarhalni odnosi i feminizam učenici nadopunjuju novim značenjima. Obradom uvodnog prizora na 1. satu čenike se motivira na čitanje cjelovitog djela te na izražavanje stava o glavnim likovima i njihovim postupcima. Uz ostale oblike vrednovanja, na završetku 2. sata učenici rješavaju kviz Kahoot.

VRIJEME NASTAVE: 2 školska sata

KLJUČNI POJMOVI

Feminizam, ženski dramski karakter, analitička tehnika, skandinavski modernistički drama, građanska tragedija, komorna drama.

INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Razina složenosti primjene IKT: B1 - Eksperimentator

Dodatna literatura, sadržaji i poveznice

Nastavni materijali	1. Učenička domaća zadaća (bilješke uz čitanje) Na sljedećoj poveznici: 1. Kahoot kviz https://create.kahoot.it/share/henrik-ibsen-nora-ili-kuca-lutaka/ddaeb6c5-9692-48c1-95d7-cc6a16ef5b24 (za aktivaciju kopirati poveznicu u tražilicu)
---------------------	--

Naziv aktivnosti	Postupak	Vrijeme
1. školski sat		
UVOD Motivacijsko pitanje	<i>Znate li što je feminizam? Kad se počeo javljati? Što je emancipacija?</i> (Učenici se mogu poslužiti mrežnim izvorima da odgovore na ova pitanja.) Ako prethodno nisu obrađivani <i>Posljednji Stipančići</i> , onda treba razjasniti pojam patrijarhalnih odnosa u društvu i dati odgovarajuće primjere.	10 min
SREDIŠNJI DIO SATA Čitanje i interpretacija uvodnog prizora	Čitamo tekst iz čitanke (<i>uvodni prizor</i>). Zadatak je rekonstruirati atmosferu doma Helmerovih i pronaći signale koji nam ukazuju na licemjernost i površnost njihova bračnog odnosa. Pokušati predvidjeti koji bi se problemi u njihovu odnosu mogli javiti i narušiti prividni sklad. <i>Možete li navesti neke primjere društvenoga licemjerja koje primjećujete u suvremenom svijetu?</i>	15 min
Usvajanje novih književnoteorijskih i književno-povijesnih pojmova	Kratko nastavnikovo izlaganje: usporedba tragedije i građanske drame. (Učenici će za domaću zadaću dobiti zadatak dokazati da je Nora građanska drama). Objasniti pojam komorna drama. Učenike upoznati s fenomenom modernističke skandinavske drame.	10 min
ZAVRŠNI DIO SATA Domaća zadaća	Zadati domaću zadaću – bilješke uz čitanje (u prilogu) i dati upute za rad.	5 min
2. školski sat		
Interpretacija cjelovitoga djela: 1.analiza domaće zadaće 2.T-tablica ili vrući stolac	1. Na ploči zapisati dramsku vrstu <i>Nore</i> i tražiti od učenika da taj navod argumentiraju konkretnim primjerima iz pročitanog djela. Provjeriti učeničku domaću zadaću i komentirati njihove bilješke. Nakon analize domaće zadaće učenici će znati opisati gdje se odvija radnja, koliko traje, a važno je i da uoče analitičku tehniku: tj. važnost prošlih događaja za radnju (Norino krivotvorenje mjenice). 2. Odabrati jednu od dvije metode: T-tablica ili vrući stolac. Ako se odabere metoda T-tablice, učenike podijeliti (primjerice da rade u paru) i zadati zadatak da u tablicu upisuju pozitivne i negativne osobine Nore/Torvalda te na kraju komentirati rad. Ako se odabere druga metoda, na vrući stolac postaviti učenicu/učenice koje će predstavljati Noru te odrediti učenike koji će joj/im postavljati pitanja iz svoje pozicije ili iz pozicije ostalih dramskih likova: Torvalda, Krogstada, gđe Linde, dr. Ranka, djece. Predlažem da se ova metoda prilagodi složenosti zadatka tako da 2 – 3 učenice predstavljaju Noru. 3. Učenike bi trebalo navesti na tumačenje simbola uz argumentaciju: lutkina kuća, božićno čudo, ples. Ono što sami ne mogu zaključiti, objasniti.	35 min

Naziv aktivnosti	Postupak	Vrijeme
ZAVRŠNI DIO SATA	Igranje kviza, vrednovanje.	8 min
Kahoot kviz		
Domaća zadaća	Za domaću zadaću zadati učenicima da napišu tekst po izboru: Norino pismo djeci. Popis argumenata za Norin odlazak iz doma.	2 min

Vrednovanje

- razumjeti sadržaj djela – pisana provjera, razgovor na satu
- prepričati pojedine dionice radnje – pisana provjera, razgovor na satu
- citirati dijelove teksta radi argumentiranja tvrdnji – razgovor na satu
- definirati dramsku vrstu građanska tragedija – pisana provjera iz književnosti
- primijeniti znanje o dramskoj kompoziciji (odnos prema A. pravilima) – domaća zadaća
- smjestiti djelo u društveno-povijesni kontekst – razgovor na satu
- kviz Kahoot
- pisani tekst potaknut djelom

Impresum

Autorica: Sandra Rossetti-Bazdan

Godina izrade: 2021.

Ovo djelo je dano na korištenje pod licencom:

Attribution CC BY

Ovaj predložak se temelji na konceptu i načelima [e-Škole scenarija poučavanja](#) izrađenih u sklopu programa “e-Škole: Cjelovita informatizacija procesa poslovanja škola i nastavnih procesa u svrhu stvaranja digitalno zrelih škola za 21. stoljeće”. Predložak je izrađen u otvorenom formatu kako biste sve njegove elemente mogli prilagoditi (brisati, dodavati, uređivati) vlastitim potrebama.

Prilog:

Bilješke uz čitanje *Nore*

Pojedinosti iz teksta / zadatci	Komentar/citat	Br. str.
1. ČIN		
Prostor i vrijeme odvijanja dramske radnje (didaskalije)		
Odnos Nore i Torvalda		
Gđa Linde (razgovor Nore i gđe Linde)		
Krogstad 1. dolazak 2. dolazak		
Helmerovo mišljenje o Krogstadu		
Protumači završetak 1. čina		
2. ČIN		
Norina molba Torvaldu i Torvaldov odgovor (na osnovi toga navedi neke Torvaldove osobine)		
Razgovor Nore i Ranka o njegovoj bolesti (Norine osobine)		
Nora se povjerava gđi Linde (važnost događaja iz prošlosti)		

Krogstadovo pismo i njegova uloga u razvoju dramske radnje		
Protumači završetak 2. čina		
3. ČIN		
Razgovor gđe Linde i Krogstada		
Oproštaj dr. Rankea		
VRHUNAC: otkriće pisma (Torvaldove osobine)		
Protumači završetak		
Vrsta: građanska drama, argumentiraj		